



Convocatoria para la participación en el pabellón de la Dinapyme en la **121.^a Exposición Internacional de Ganadería y Muestra Agroindustrial y Comercial, EXPO PRADO 2026**, que se llevará a cabo en el predio de la Asociación Rural del Uruguay, Montevideo, entre los días 11 y 20 de septiembre de 2026

Artículo 1.º Objeto de la convocatoria

El Área Desarrollo Artesanal de la Dinapyme convoca a talleres artesanales y de diseñadores a participar en la selección de propuestas que ocuparán los espacios en el pabellón arrendado por el MIEM-Dinapyme en la edición 121 de la **Exposición Internacional de Ganadería y Muestra Agroindustrial y Comercial, Expo Prado 2026**, que tendrá lugar en el predio de la Asociación Rural del Uruguay (ARU), Montevideo, entre el 11 y el 20 de septiembre de 2026.

Artículo 2.º Acerca de Expo Prado

Se trata del evento ganadero más importante del país, organizado por la ARU, que se realiza anualmente en el predio de la Rural del Prado, ubicado en la Av. Lucas Obes 1011, Montevideo. Entre las actividades que tradicionalmente se realizan se encuentra muestras ganaderas, agroindustrial, remates, conferencias y charlas técnicas, representaciones internacionales, además de la exposición comercial, gastronómica y de espectáculos artísticos que atrae a gran número de visitantes. La información adicional del evento se puede encontrar en la página web de los organizadores (<https://www.expoprado.com/>).

El pabellón es de 400 m² aproximadamente, con dos accesos, y cuenta con 40 stands (Ver plano de ubicación, Pabellón A11, en Anexo 1). Cada stand es de 2 m de frente y 2 m de profundidad, aproximadamente. Además, hay tres stands de 4 m x 2 m y un stand de 4 m x 1,5 m-, aproximadamente. Los stands cuentan con un tomacorriente con llave diferencial e iluminación de tipo spot. No cuenta con equipamiento. Son de cuenta de cada taller artesanal y de diseñador el acondicionamiento del espacio. La carga eléctrica máxima por stand es de 2kw. En caso de requerir mayor carga, se debe solicitar a la organización y tendrá un costo adicional a cuenta del participante.

Habitualmente, el horario de apertura es a las 9 h y de cierre a las 21 h, si bien puede variar en el fin de semana que es de mayor concurrencia.

Artículo 3.º Condiciones a cumplir para la presentación de las postulaciones

Los talleres artesanales y de diseñadores que tengan interés en postular para realizar una experiencia de comercialización en este evento deberán expresar su interés presentando los siguientes recaudos:



1. **Formulario de inscripción completo** (Anexo 1). Se deberá completar los campos establecidos de manera digital (no escrito a mano) y enviarse en formato pdf (no escaneado ni foto) por correo electrónico a la casilla artesanias@miem.gub.uy, bajo el título “Expo Prado 2026_Postulación *apellido nombre*”.
2. **Comprobante correspondiente al depósito** al que hace referencia el artículo 7.º, y deberá enviarse por correo electrónico a la casilla artesanias@miem.gub.uy junto con el formulario de inscripción.
3. **Constancia de estar inscripto como empresa artesanal o de diseño en el o los rubros con que se concurrirá a la feria**. Deberán enviar por correo electrónico formulario 6906, 6361 o bien formulario 0351 o 0356 (se pueden descargar de la página web de DGI o solicitarlos en dicha institución).
4. **Constancia de estar al día en los aportes correspondiente a DGI y BPS**, es decir Certificado Común Vigente (se acepta que el postulante sea monotributista), que deberá enviarse por correo electrónico.
5. **Cuatro muestras representativas de la producción del taller de lo que se piensa presentar comercializar, con el precio correspondiente**. Se valorará que se presente junto a ellas el embalaje correspondiente y adecuado a la pieza que se ofrece, identificación del taller (nombre, logotipo, dirección o teléfono del mismo) debidamente integrada a la pieza y etiqueta en la que se lea la materia prima utilizada (cosida, pegada, grabada, etc.). En particular, los productos textiles deberán contar con sus correspondientes etiquetas de composición y cuidado, firmemente adheridas a la pieza, ya sea cosidas, pegadas o grabadas de forma permanente. En el caso de productos en metal u otro material, se deberá incluir la información correspondiente grabada o marcada en la pieza, siempre que sea técnicamente posible. **Se exigirá que los productos tengan incorporado la frase “Hecho a mano en Uruguay”, “Hecho en Uruguay” o similar.**
6. **Dossier o catálogo impreso y digital con fotos** con una muestra exhaustiva de los productos realizados por el artesano o diseñador a ofrecer y breve reseña de las piezas y/o del taller. Se valorará la calidad de las fotos.
7. **Breve Currículum o memoria del artesano y del taller** señalando: a) Formación técnica; b) Participación en ferias nacionales e internacionales; d) Toda otra información que se considere relevante.
Esta documentación podrá estar integrada al catálogo (punto 6).
8. **Lista de precios correspondientes a cada ítem** que se pretende exponer en el stand y en la página web (que pueden estar incluidos en el catálogo) y, en especial, el precio de las 4 piezas representativas.
9. Estar inscripto en el **Registro Nacional de Artesanos e Instituciones**. El trámite para integrar el Registro es en línea a través del siguiente enlace: <https://artesianiauruguay.uy/RegistroNacional>. Se sugiere realizar el trámite a través de una computadora -no a través de celular- y no lleva más de 6 minutos.

Toda la documentación (puntos 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8 y 9) deberá enviarse por correo electrónico a la casilla artesanias@miem.gub.uy, bajo el título “Expo Prado 2026_Postulación *apellidos nombre*”. Se solicita que incluya los apellidos y nombre (en ese orden) en el nombre de los archivos. **El catálogo (punto 6) también debe entregarse impreso junto con las muestras.**



Nota: La falta de cualquiera de los ítems requeridos podrá significar la eliminación de la propuesta.

- a. Para la presentación a esta iniciativa el postulante no debe mantener compromisos impagos con los proveedores de la Dinapyme, o rendición de gastos motivados en participaciones anteriores.
- b. Será desestimada la postulación de aquellos artesanos que, al momento de la selección, adeuden Informes de Evaluación de la participación en ferias y eventos anteriores. Debe tenerse en cuenta que podrán entregarse al momento de la inscripción, sin que ello signifique necesariamente la devolución de los depósitos correspondientes (ver artículo 5).

Artículo 4.º Monto a depositar por los postulantes

Los postulantes deberán realizar un depósito cuyo monto varía de acuerdo a la cantidad de veces que el postulante haya participado en el evento según la siguiente escala:

1ª participación	2ª participación	3ª participación	4ª o más participaciones
\$ 8000	\$ 9000	\$ 13 000	\$ 16 000

De los montos referidos, **\$ 3000** (pesos uruguayos tres mil) se tomarán como depósito de garantía de cumplimiento y se devolverán al finalizar el evento contra entrega del Formulario de Evaluación de la Participación en la misma. El resto del monto recaudado por el depósito de los postulantes se utilizará para pagar parte del pabellón, equipamiento y cartelería.

El depósito deberá realizarse mediante transferencia bancaria o depósito en la cuenta corriente BROU en pesos Nº 1557894 - 00011. Si la transferencia se realiza por Abitab o Red Pagos, la máquina solicita el número de cuenta corriente BROU anterior, Nº 152-0027560. El titular de la cuenta es MIEM. **Al momento del depósito se deberá consignar como Referencia el nombre completo del titular de la propuesta o bien el número de Cédula de Identidad, que deberá coincidir con los datos del Formulario de Inscripción.**

Artículo 5.º Fechas y lugares de presentación de las propuestas

Los talleres y diseñadores interesados en participar en esta edición podrán presentar sus propuestas en la sede de la Dinapyme, Rincón 719 piso 2, **de lunes a viernes entre las 10 h y las 15 h. La fecha límite de entrega es el día lunes 13 de julio de 2026 a las 15 h.** Fuera de ese plazo no se aceptarán postulaciones.

Los titulares de propuestas radicados en el interior del país pueden enviar a alguien de su confianza residente en Montevideo a realizar la tramitación o bien enviar por empresa postal o encomienda a:

Dinapyme / Área Desarrollo Artesanal
Rincón 719 Piso 2, Oficina 206
CP 11000
Montevideo



En este caso, se solicita informar a través de correo electrónico a artesanias@miem.gub.uy que se procederá de esta forma. El material deberá llegar a la oficina de la Dinapyme **antes de las 15 h del lunes 13 de julio de 2026**. Los gastos de envío corren por cuenta del postulante.

Artículo 6.º Selección de propuestas

Para la selección de las propuestas se designará una Comisión integrada por tres o más representantes provenientes de, al menos, dos de las siguientes instituciones: Comisión Nacional Asesora de Artesanías; Escuela de Artes y Artesanías Dr. Pedro Figari y la Dinapyme.

A los efectos de la selección se tomarán en cuenta - y no de forma excluyente -, entre otros, los siguientes aspectos: interés de la propuesta en cuanto al uso de materia prima competitiva e identitaria del país, diseño, originalidad, calidad de factura, precios competitivos, presentación del producto (embalaje, etiquetas, grifas o sellos que identifican al taller), calidad del catálogo y fotografías.

Se tendrá especialmente en cuenta aquellas propuestas acordes al evento de que se trata que demuestren un nivel de calidad satisfactorio, que aún no hayan participado en el evento y al inicio de experiencias de comercialización en ferias con apoyo de la Dinapyme.

Se intentará lograr un uso eficiente del espacio arrendado. Además, se tratará de evitar la superposición de propuestas similares, asignando los espacios a rubros diversos y tratando de armonizar una propuesta de conjunto coherente. En el caso de propuestas de calidad similar en rubros iguales o muy similares, cuyos representantes no estén dispuestos a compartir un lugar en el stand, se podrá recurrir al sorteo.

Todas las propuestas serán evaluadas y se les asignará un puntaje o calificación, a partir del cual se definirán quienes ocuparán los espacios arrendados por la Dinapyme. Se definirá además una lista de suplentes para el caso que se produzcan deserciones. La distribución de los espacios entre las propuestas seleccionadas se realizará por elección de sus titulares a partir de la propuesta que fue mejor calificada en orden descendente.

Artículo 7.º Renuncia de participación y devolución de aportes

En caso que la propuesta no resulte seleccionada, el importe total será devuelto en el correr de 10 días hábiles siguientes a la comunicación de los resultados de la selección.

Aquellos artesanos que hayan sido seleccionados tendrán cinco días hábiles corridos para desistir de su participación (a partir del momento que hayan sido informados de haber sido seleccionados por cualquier medio, incluso correo electrónico). Una vez transcurrido ese plazo, no les serán devueltos los importes



depositados. Dichos aportes serán asignados al pago de los espacios, al pago del equipamiento o a la mejor presentación de los stands en el evento.

Los participantes del evento deberán entregar el formulario de evaluación dentro de los 10 días hábiles posteriores a la finalización del evento. Una vez recibido el formulario se podrá realizar la devolución del depósito de \$ 3000 por transferencia bancaria a la cuenta estipulada en la ficha de inscripción. Después de un cierto tiempo, en cumplimiento de las normas vigentes, el monto no devuelto debe entregarse a Rentas Generales.

Artículo 8.º Aspectos no previstos y consultas

Los aspectos no previstos en las presentes bases serán resueltos entre la Dinapyme y la Comisión de Selección. Del mismo modo, la Dinapyme se reserva el derecho de desestimar cualquier postulación que no se ajuste a las condiciones establecidas en las presentes bases y también se reserva el derecho a rechazarlas si no las considera convenientes, sin generar derecho alguno a los postulantes a reclamar por gastos, honorarios o indemnizaciones por daños y perjuicios, ni por ningún concepto al MIEM o a la Dinapyme.

En particular, si a la fecha límite de presentación de propuestas no hubiere un número adecuado de postulantes, podrá otorgarse uno o más plazos de prórroga.

Las consultas sobre las presentes bases podrán ser planteadas por correo electrónico a la dirección artesanias@miem.gub.uy distinguiendo como título “Asunto: **Consulta Expo Prado 2026**”.

La Dinapyme se reserva el derecho a la reproducción, comunicación pública o fines que se estimen pertinentes y tendrá libertad para adecuar o utilizar total o parcialmente las propuestas presentadas al presente llamado, los nombres de sus autores, así como imágenes de cualquier acto y/o evento en el que participen en relación con este evento, sin ninguna otra contraprestación a cargo de esta. Por otra parte, el MIEM promoverá la difusión de los proyectos y/o empresas seleccionadas y/o beneficiadas a través de distintos canales y herramientas de comunicación.

La Dinapyme no se responsabiliza por cambios o defectos de instalación inherentes a la organización del evento. La mera presentación de postulaciones implica la aceptación plena de las presentes bases.

Montevideo, 25 de junio de 2026